



V
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЁЖНЫХ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ

6–8 ДЕКАБРЯ 2023 г. М О С К В А

ЖЮРИ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Кувшинов Сергей Викторович, кандидат технических наук, доцент, директор Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета

Пронин Михаил Анатольевич, кандидат медицинских наук, руководитель исследовательской группы “Виртуалистика” Института философии РАН

Раев Олег Николаевич, кандидат технических наук, доцент, доцент Технологического университета им. дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, доцент Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, президент Гильдии кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации

Соловьева Мария Викторовна, режиссёр, сценарист, искусствовед, Школа искусств, Пантеон-Сорбонна, (Франция, Париж)

Титова Ольга Алексеевна, режиссёр, художник-постановщик анимационного кино, лауреат российских и международных фестивалей, член Союза кинематографистов Российской Федерации

Харин Константин Викторович, директор Международного учебно-научного центра перспективных медиатехнологий Российского государственного гуманитарного университета

ВГИК

Российская Федерация

“Ау”

Автор сценария, режиссёр: Тимофей Шилов

Композитор: Илья Пашков

Цветокоррекция: Илья Зиновьев

Заливка анимации: Маргарита Паршина

Актёры озвучки: Дарья Комарова, Дарья Ляхова

Хронометраж: 3 мин 23 с



Сказочный Лес. “Ау...” — это заблудился Принц. “Ау?” — это заблудилась Принцесса. “Ау!” — встретятся ли они?

Мультфильм снят на экспериментальном анимационном станке «Вундервафля-2000», сделанном из диапроектора. Декорациями служили сухие травы, ветки деревьев, кора и мхи — из них создавались миниатюрные сцены внутри диапроектора. Персонажи рисовались на прозрачной плёнке и вставлялись туда же.

Сергиево-Посадский филиал ВГИК

Российская Федерация

“Беспокойная ночь Винни”

Автор сценария, режиссёр: Тимофей Шилов

Автор сценария: Анна Белоногова

Режиссёр: Варвара Казакова

Композитор: Вольфганг Амадей Моцарт

Звукорежиссёры: Андрей Шепёлев, Сергей

Канунников

Актёры озвучивания: Анна Белоногова,

Варвара Казакова, Анастасия Пастухова,

Данил Чирва, Валерия Богачева

Хронометраж: 5 мин 26 с

У маленького зайчика Винни не получается уснуть. Ему одиноко! Все братья и сёстры уехали в гости к тёте Кролику, и он остался дома совсем один. Потому Винни решает найти себе друга, чтобы не быть одиноким.

Эксперимент в передаче уникального стиля художника Валерия Горбачева из иллюстраций в анимацию.



Студия CUFA

Тайвань

“Благодарность”

Автор сценария: Чи-Чи Лю, Мин-Чи Чанг

Режиссёр: Чи-Чи Лю

Монтаж, художник, композитор, продюсер:

Мин-Чи Чанг

Хронометраж: 3 мин 34 с



Трое незнакомцев, принадлежащих к разным культурам, сходятся в заброшенной гостинице в пустыне, мучимые жаждой. Поначалу они настроены скептически, но благодаря мощи мужчины, мастерству стрельбы из лука женщины и ловким шагам ребёнка, они используют каждый свои сильные стороны для достижения гармонии. Совместными усилиями они справляются с задачей снять подвешенный к стропилам кувшин с водой и утоляют жажду.

В фильме создатель черпает вдохновение в одежде коренных жителей Тайваня и этнических меньшинств Китая, а также подчёркивает культурные различия, проводя различия по полу и возрасту между персонажами. Это повышает способность аудитории различать действующие роли, подчёркивая мысль о том, что даже перед лицом разнообразия сотрудничество остаётся наиболее многообещающим способом к общему процветанию и взаимной выгоде.

Калифорнийский институт искусств
США

“В никуда”

Автор сценария, режиссёр, художник: Сяофэн Го

Хронометраж: 4 мин 38 с



В фильме создан причудливый одинокий мир конца света. Всех людей отправляют в лагерь судного дня на поезде под названием “В никуда”. Этот фильм — личное эмоциональное размышление художника о глобальной эпидемии в период с 2020 по 2022 год. Она не только передаёт воспоминания художника о боли, причинённой эпидемией, и его тоску по родному городу, но и исследует, как власти влияют на жизнь людей во время общественных кризисов и как люди реагируют на это. Короткометражный фильм со смешанной анимацией в формате 3D и рисованной от руки.

Studio Wlat Abdal

Ирак

“Ворон”

Автор сценария, режиссёр, продюсер: Влад
абд аль Мухаммад

Хронометраж: 5 мин 17 с



Ворон (кличка пса) — это история о разлучении мальчика и его собаки, когда ИГИЛ напало на Мосул, затем силы пешмарга восстановили контроль над городом, и пёс вернётся в город, но он навсегда останется один.

Выражение эмоций с помощью компьютерной анимации.

Сергиево-Посадский филиал ВГИК

Российская Федерация

“Где живет Морозко?”

Автор сценария, режиссёр: Ульяна Маслова

Оператор: Константин Пастухов

Аниматоры: Мария Карташова, Мария Кизимова

Актёр: Надежда Градусова

Хронометраж: 3 мин 50 с



Фильм является режиссёрским видением русской народной сказки “Морозко”. В связи с тематикой сказки выбрано исполнение: по задумке история “сплетается” из морозных узоров на окне, погружая зрителя во все тонкости человеческих взаимоотношений и волшебства леса и его обитателей, один из которых спасает главную героиню и делится теплом тогда, когда люди им делиться перестают. Эксперимент: идея использования морозных узоров (их иммитации), как один из элементов драматургического повествования, совмещение видео и анимации, попытка рассказать фольклорное произведение современным языком.

МОЛОДЁЖНЫЕ АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ

9

Studio Adrián Xavier Guerrero

Колумбия

“Горо и звезда”

Автор сценария: Адриан Ксавье Герреро,
Клаудия Амадор

Режиссёр: Адриан Ксавье Герреро

Аниматоры: Адриан Ксавье Герреро, Даниэла
Хименес, Джонатан Салазар

Раскадровщики: Даниэла Хименес, Клаудия
Амадор

Хронометраж: 9 мин 40 с



В поисках укрытия от шторма, семья горилл подвергается нападению, в то время как их среда обитания разрушается таинственными силами. Маленький выживший Горо остаётся один на десятилетия, блуждая по фантастическому лесу и обуреваемый жадой мести.

Сергиево-Посадский филиал ВГИК

Российская Федерация

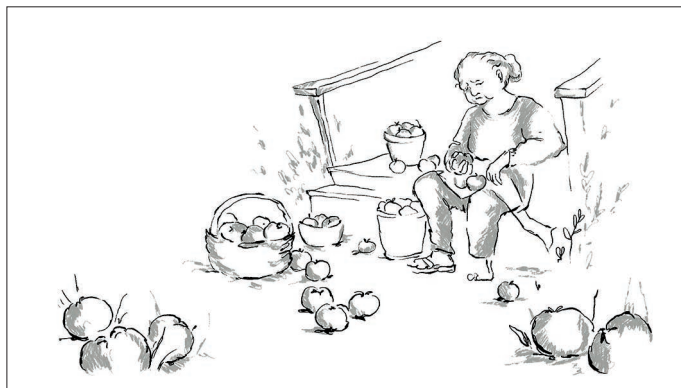
“Дорогая Вероника”

Автор сценария: Анна Белоногова

Режиссёр: Мария Гизатулина

Композитор: Андрей Шепелёв

Хронометраж: 5 мин 07 с



Ностальгическая мелодрама, выполненная в технике рисованной анимации. История рассказана на пересечении событий настоящего и лирических переживаний о прошлом.

Эксперимент в полном отказе от принципа компоновок и черновой анимации, фильм целиком выполнен в технике “кадр за кадром”.

Studio Mahoutondji Kinmagbo

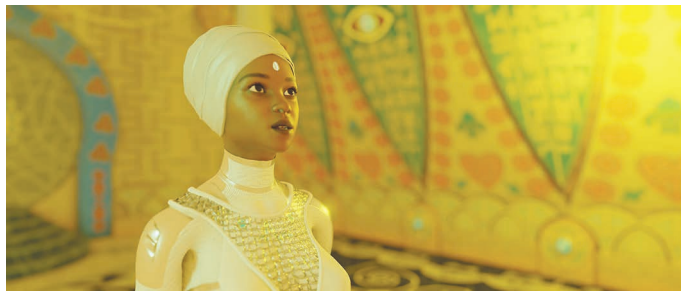
Бенин

“Жертвоприношение”

Автор сценария, режиссёр: Махутонджи

Кинмагбо

Хронометраж: 2 мин 05 с



Молодая чернокожая женщина, одетая в футуристический афроцентрический наряд, исполняет завораживающий танец в окружении мистических танцоров. Она вонзает племенной кинжал в землю, вызывая ослепительную вспышку света, которая заставляет танцоров исчезнуть, перенося её в мистическую природную среду.

Сергиево-Посадский филиал ВГИК
Российская Федерация
“Интересные факты о пёсиках”
Автор сценария, режиссёр: Инна Сергеева
Художник: Мария Дмитриева
Аниматоры: Ксения Данилевская, Инна Сергеева, Анастасия Евсикова
Звукорежиссёр: Даниил Безиновский
Хронометраж: 3 мин 20 с



Собак и людей связывают тысячелетия совместной жизни. Собаки научились понимать нас без слов. Стоит и нам чуть лучше понимать их. Эксперимент заключается в следующем: фильм сделан на статике, содержание фильма передано минимальными средствами.

Международная цифровая академия “Шаг”

Беларусь

“Любовь”

Автор сценария, режиссёр, монтаж, художник:

Ульяна Ладесова

Хронометраж: 1 мин 02 с



Вы помните, как впервые влюбились? Вы мечтаете между возбуждением, эйфорией, повышением энергии, потерей аппетита, дрожью, учащённым сердцебиением и бессонными ночами. Ещё одним признаком любви является ощущение “бабочек в животе”, а также потные ладони, сухость во рту, слабость в коленях, учащенное сердцебиение и легкость...

Сергиево-Посадский филиал ВГИК

Российская Федерация

“Мастерская скульптора”

Автор сценария, режиссёр: Руслан Шакиров,
Данил Чирва

Оператор: Руслан Шакиров

Актёр: Кирилл Бутырин

Хронометраж: 2 мин 07 с



Фильм рассказывает об одушевленном пластилине, который решил отделиться от творчества и замысла мастера. Но так как пластилин не может придать себе форму, даже будучи раздражителем произведения мастера, он возвращается к скульптору, где становится шедевром. Эксперимент в использовании стоп-моушен анимации за 1 день с ограниченным количеством участников. Интуитивный морфинг.

Сергиево-Посадский филиал ВГИК

Российская Федерация

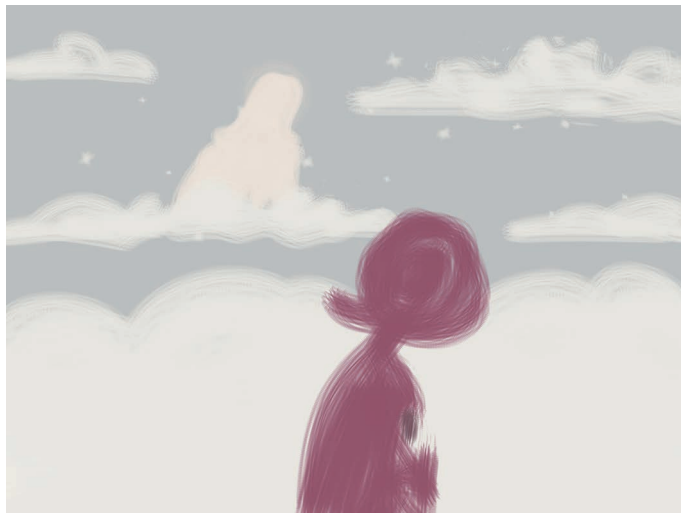
“Пусто”

Автор сценария, режиссёр: Елизавета Здорова

Хронометраж: 54 с

Девушка ищет способ заполнить внутреннюю пустоту, терпит неудачу и в итоге находит выход в Боге.

Экспериментальный способ создания фильма на мобильном устройстве.



Ростовский-на-Дону филиал ВГИК
Российская Федерация
“РНД”

Режиссёры: Анастасия Качурина, Наталья Баркова, Анжелика Каламбет, Екатерина Петухова, Виктория Зимина, Тоня Водогрецкая, Мария Костина, Александра Краснолутская, Наталья Черных, Дарья Пузикова, Богдана Онопко, Юлия Задарко, Анна Хорошко, Дарья Хачикова, Алина Бережная, Альбина Матвееенко, Данил Подсадний, Дарья Фиськова, Софья Пензева, Аня Мильченко, Энн Померанцева, Глеб Пигалицын

Операторы: Анастасия Качурина, Наталья Баркова, Анжелика Каламбет, Петухова Екатерина, Виктория Зимина, Тоня Водогрецкая, Мария Костина, Александра Краснолутская, Наталья Черных, Дарья Пузикова, Богдана Онопко, Юлия Задарко, Анна Хорошко, Дарья Хачикова, Алина Бережная, Альбина Матвееенко, Данил Подсадний, Дарья Фиськова, Софья Пензева, Аня Мильченко, Энн Померанцева, Глеб Пигалицын

Монтаж: Наталья Антипова

Хронометраж: 4 мин 59 с

Две группы студентов объединили усилия, чтобы создать анимационную работу про свой родной город. Каждый человек создал кусочек анимации, который, на его взгляд, отражает южный дух Ростова-на-Дону.

Эксперимент заключается в совместной работе более 20 режиссёров, смешении техник реальной съёмки и анимационных изображений.



Сергиево-Посадский филиал ВГИК

Российская Федерация

“Собака бывает кусачей”

Автор сценария, режиссёр: Максим Краус

Монтаж: Платон Ксенофонтов

Хронометраж: 1 мин 17 с



Главный герой, обычный заводской рабочий, с утра собирается идти на работу. Несмотря на его крепкую монолитную фигуру, за кучей масок прячется слабая и ранимая душа. Из-за внешних обстоятельств его душа покрывается шипами и у неё вырастают зубы. Она идёт кусать души других работников. Но покусившись на душу вышестоящего по званию, получает заслуженно отпор. Когда душа возвращается без сил на рабочее место, к ней приходит вдохновение, и душа успокаивается. Но это не возмещает урон, нанесённый душам других работников.

Эксперимент в Сжатом сроке производства.

Республиканская специализированная
художественная школа

Узбекистан

“Танец с веерами”

Автор сценария, режиссёр: Татьяна Тио

Хронометраж: 1 мин 06 с

Будучи корейкой, я живу в столице Узбекистана, солнечном Ташкенте. Когда увидела по телевизору видео с корейскими танцами, то была очарована пластикой их движений, пышными веерами, яркими национальными нарядами.

Ханбок и веера, кружащиеся в танце, напомнили мне вальс цветов. Я была вдохновлена танцем и решила перенести свои впечатления в анимацию.

Танец является отражением внутреннего мира человека, его ценностей. Танец — это искусство, с помощью которого люди передают многовековую историю своего народа. Костюмы, музыка и каждое движение передают чувства, настроение и эмоции. Так и родилась идея этого мультфильма. Она мне помогла почувствовать и осознать себя частью моей этнической родины.



Studio Jesimiel Jibrin Bello

Нигерия

“Хаске”

Авторы сценария: Джемимиль Джибрин Белло,
Дафе Агвом Эдесири

Режиссёр: Джемимиль Джибрин Белло

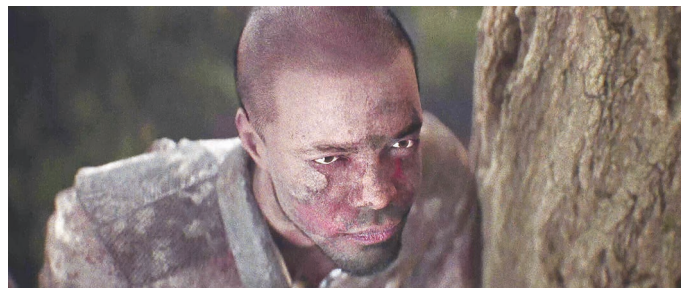
Монтаж, художник, композитор: Дафе Агвом
Эдесири

Исполнительные продюсеры: Эстер Эдесири,
Джамила Белло

Актёр: Дафе Агвом Эдесири

Хронометраж: 8 мин 12 с

В разгар хаотичного сражения раненый солдат бежит в лес. Там он натывается на заброшенную хижину. Он наливает себе бокал вина, надеясь забыться. Однако мысль о семье придаёт ему сил. Эта любовь даёт ему смелости противостоять внутренним демонам и найти путь к исцелению и спасению.



Сергиево-Посадский филиал ВГИК

Российская Федерация

“Это бизнес, Джонни”

Авторы сценария, режиссёры: Анастасия Некрасова, Анна Рыбина, Светлана Мочицова, Тимур Шакиров

Аниматоры: Ева Самойлова, Алёна Шекурова

Композитор: Никита Маньшин

Актёры главных ролей (голоса героев):

Александр Коврижных, Константин Филатов,

Георгий Ковалёв

Голоса второстепенных героев: Алексей Второй, Кирилл Бутырин, Макар Чернигин, Даниил Чирва

Хронометраж: 4 мин 08 с

Акула по имени Джонни Белолоастов устроилась работать в офисе среди людей. С какими неожиданными ситуациями и злоключениями столкнулся Джонни Вы можете узнать из фильма.

Эксперимент заключается в использовании рефрена, как доминирующего художественного и технологического приёма: одна и та же мелодия в фильме звучит в разных тональностях, что создаёт ощущение, будто музыкальное произведение совсем другое. Одна и та же модель, а также анимация персонажа с помощью ракурсов, отзеркаливания и деформации выглядит иначе. Сценарная линия работы Джонни в двух офисах пересекается по смысловому наполнению. Повтор доминирует во всём фильме, как главная часть эксперимента.



Антипов Алексей Владимирович, кандидат философских наук, сектор гуманитарных экспертиз и биоэтики Института философии РАН

Беляков Виктор Константинович, кандидат искусствоведения, доцент Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, член Союза кинематографистов Российской Федерации

Комарова Елена Викторовна, продюсер, лауреат Всероссийских телевизионных конкурсов, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова

Кувшинов Сергей Викторович, кандидат технических наук, доцент, директор Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета

Масуренков Дмитрий Иванович, кинооператор, доцент Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, член Союза кинематографистов Российской Федерации

Раев Олег Николаевич, кандидат технических наук, доцент, доцент Технологического университета им. дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, доцент Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, президент Гильдии кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации

Соловьева Мария Викторовна, режиссёр, сценарист, искусствовед, Школа искусств, Пантеон-Сорбонна, (Франция, Париж)

Штандке Анастасия Александровна, режиссёр неигрового кино, аспирант Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, член Гильдии неигрового кино

Studio Ozyegin University

Турция

“Вид на город Кадыкей”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Чагла
Ирмак Бадем

Художник, композитор: Эмре Танкал, Тамер
Темель, Волкан Топакоглу, Берке Ёзгёмюш

Хронометраж: 6 мин 49 с



Экспериментальный документальный фильм о впечатлениях, возникших в результате встреч в Кадыкее (Стамбул).

Автор в попытках освоения стилистики Дзиги Вертова и её адаптации к условиям современной Турции.

Studio Gabriel Dona

Бразилия

“Жизнь рынка: солнце, песок, продажи”

Режиссёр: Габриэль Кардозо Гедерт Дона

Актёры: Лукас Паулиньо Да Силва, Жозе Душ

Сантуш Алмейда, Вандерлей Де Хесус Силва,

Маркос Винисиус

Хронометраж: 6 мин 45 с



Вы когда-нибудь задумывались, кто настоящие предприниматели, стоящие за бразильскими пляжами? Будьте с нами, и мы раскрываем тайную жизнь прибрежных торговцев.

Факультет литературы и гуманитарных наук

Агадира

Марокко

“Искусство и общество”

Автор сценария, режиссёр, оператор, монтаж:

Хамза Джаурахи

Хронометраж: 24 мин 12 с



Этот документальный фильм предлагает исследование, направленное на изучение связей, которые связывают искусство и общество, общей целью которого является попытка понять, что представляет собой возможные границы между ними, искусством и обществом, с помощью свидетельств, которые были задокументированы. Различные собеседники свободно выражают свою точку зрения; цель состоит в том, чтобы выявить мнения, а не продвигать чью-то точку зрения.

ВГИК

Российская Федерация

“Как жить в семье винодела?”

Автор сценария, режиссёр: Арсений Моисеев

Оператор: Арсений Моисеев, Константин

Пастухов, Степан Ильченко

Актёры (интервьюируемые): Владимир Моисеев,

Галина Моисеева, Степан Ильченко, Арсений

Моисеев

Хронометраж: 7 мин 42 с



В подвале дома находятся десятки, а то и сотни литров вина. Когда один из членов семьи начинает увлекаться виноделием, как быть остальному семейству? Ведь теперь даже не нужно идти в магазин — только спуститься вниз и налить. Ответы на эти вопросы решается найти журналист, приехавший к семейству домой.

Эксперимент заключается в том, чтобы занять роль журналиста, обособившись от собственной семьи, и с претензией задавать им и себе вопросы про распитие спиртных напитков и алкоголизм.

Университет Фаджара

Индонезия

“Погружение в пространство жизни”

Автор сценария, режиссёр: Сигит Нурситггих

Правира

Продюсер: Райхан Кхалидах

Хронометраж: 16 мин 55 с



Борьба супружеской пары, мистера Хамбали и миссис Эбонг, семьи рыбаков на острове Кодингаренг. Они выживают в условиях экономических проблем, вызванных сокращением улова кальмаров из-за дноуглубительных работ в прибрежных песках на их рыболовных угодьях. В этом фильме рассказывается о повседневной жизни мистера Хамбали и миссис Эбонг, каждый из которых сталкивается со своими трудностями. Мистер Хамбали отправляется ловить кальмаров в море, в то время как миссис Эбонг выполняет свою роль хозяйки дома. Однако теперь им придется сталкиваться с горькой реальностью сложной жизни.

Школа коммуникации и имиджа, Чилийский университет

Чили

“Преданная кожа”

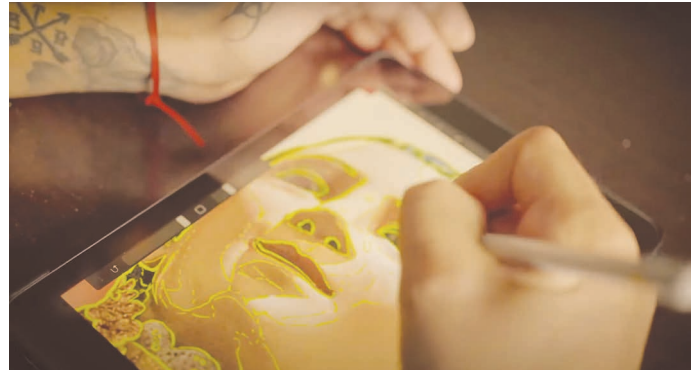
Автор сценария, режиссёр: Констанца Касерес,
Франциска Басаур

Монтаж: Лаура Гонзалес

Звук: Лиля Арена

Продюсеры: Лаура Гонзалес, Род Саес Чавес

Хронометраж: 27 мин 47 с



В регионе Тарапака жители наносят себе татуировки святого Сан-Лоренцо и носят их всю жизнь на своём теле. Благодарность и вера сливаются и усиливаются опытом четырёх татуировщиков, которые создают боди-арт и местные орнаменты.

Национальный институт искусств

Конго

“Продавец воды”

Автор сценария, режиссёр, актёр: Адан Ванкер

Хронометраж: 5 мин



Адан — молодой конголезец, проживающий в городе Киншаса, а именно в районе Кингасани. Он пошёл продавать, но при этом был в чистой одежде. Бандит похитил его товар, потому что подумал, что в чистой одежде ходят только богатые.

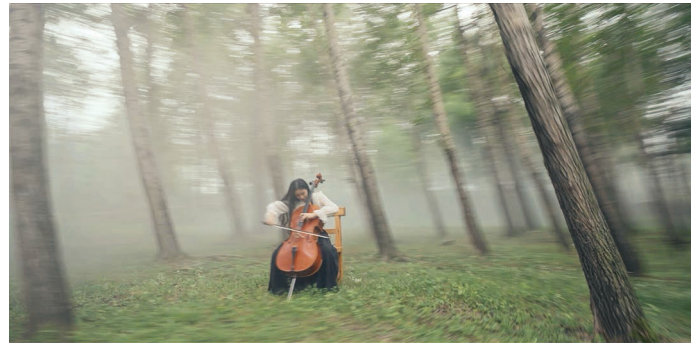
Studio Cancan Chu

Китай

“Путешествие за видением”

Автор сценария, режиссёр: Канкан Чу, Венью Вен

Хронометраж: 3 мин 02 с



Два музыканта организуют концерт на открытом воздухе с намерением утешить детей, которые временно потеряли зрение из-за операций на глазах. Они хотят использовать музыку, чтобы пробудить у детей новое восприятие мира.

Эксперимент в поиске выразительных средств.

Студия Panic Pepper

Российская Федерация

“Совершенно секретно. Из открытых источников”

Автор сценария, режиссёр: Дарья Чернова

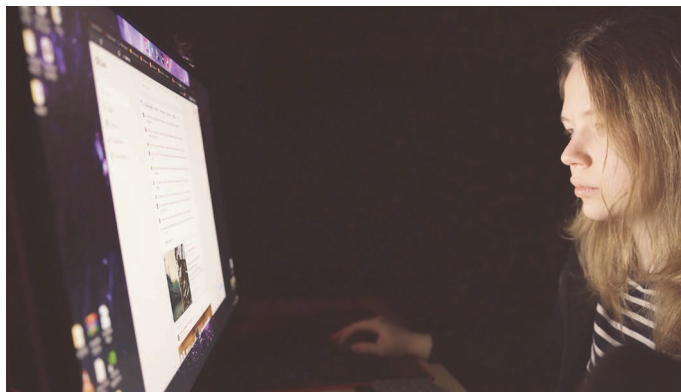
Оператор: Даниил Домашев

Звукорежиссёр: Глеб Иванов

Монтаж: Наталья Шангареева, Леонид Нестеров,
Илья Коржик

Интервью с А. Г. Михайловым

Хронометраж: 36 мин 49 с



Большое внимание в медиапространстве уделяется делам, связанным с разглашением государственной тайны журналистами и блогерами. Подобные случаи немногочисленны, но получают широкую огласку. Вместе с главным героем мы исследуем темы, в которых большинство деталей являются секретными, переживаем удачи и неудачи, узнаём не только о достоверности отдельно взятых тезисов, но и о мотивах людей, которые их транслируют.

Как не сделать сэлфи ценой в заключение на 25 лет? Разбираемся, проникая в нюансы дел, большая часть материалов по которым защищена законом о государственной тайне.

Эксперимент в одновременности рассказа о теме и о истории создания фильма, позволяющий не только сделать интереснее для зрителя объяснение темы, но и удерживать внимание зрителя.

Studio Reem Asfour

Норвегия

“Я пою на улице”

Автор сценария, режиссёр: Рим Асфур

Хронометраж: 4 мин 19 с

Силье выступает в качестве канала мира и приглашает людей вернуться к своим естественным привычкам, прислушиваться к своему телу и быть самими собой. Выступая за гармонию и общность со своим голосом, будь то красиво произнесённые или непонятные слова и звуки.



Автушенко Ирина Анатольевна, кандидат искусствоведения, профессор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова

Артёмов Владимир Александрович, член Союза кинематографистов Российской Федерации, член Московского и Международного союза журналистов, АНО содействия развитию культуры в области популярной музыки и кинематографа “Студия Волкова Артемова”

Боровиков Владимир Павлович, кандидат физико-математических наук, аналитик, писатель

Кувшинов Сергей Викторович, кандидат технических наук, доцент, директор Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета

Масуренков Дмитрий Иванович, кинооператор, доцент Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, член Союза кинематографистов Российской Федерации

Пронин Михаил Анатольевич, кандидат медицинских наук, руководитель исследовательской группы “Виртуалистика” Института философии РАН

Раев Олег Николаевич, кандидат технических наук, доцент, доцент Технологического университета им. дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, доцент Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, президент Гильдии кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации

Скаун Виктория Викторовна, режиссёр, преподаватель университета Синергия, лауреат международных конкурсов и фестивалей, член Союза театральных деятелей Российской Федерации

Соловьёва Мария Викторовна, режиссёр, сценарист, искусствовед, Школа искусств, Пантеон-Сорбонна, (Франция, Париж)

Пресс-центр школы 1468

Российская Федерация

“24/4 Помогите!”

Автор сценария: Арина Фёдорова

Режиссёр: Василиса Решетюк

Оператор, звукорежиссёр, монтаж: Екатерина
Фащиленко

Актёры: Станислава Асташкина, Ульяна
Горбушина, Варвара Гарькина, Ульяна Рогачёва,
Арина Федорова, Василиса Решетюк, Владислав
Татарин

Хронометраж: 5 мин 02 с

Главные герои — представители подростковых субкультур, узнают, что через 24 часа их ожидает государственный экзамен. Неготовые к сдаче, подростки ищут свой способ успешно пройти испытание. Кто-то находит свою удачу, а кто-то вынужден разбираться с последствиями.

Эксперимент в преимущественно визуальном повествовании, в параллельности развития персонажей.



Колледж Святого Креста

Великобритания

“Аплодисменты”

Автор сценария, режиссёр: Рэйчел Сюзанна Хилл

Актёры: Эмма Моррис, Стюарт Эшворт

Хронометраж: 4 мин 58 с

У Брайана был тяжелый день на работе, и он с нетерпением ждёт встречи со своей очаровательной женой дома. Но она не так уж рада его видеть...



Школа 1517

Российская Федерация

“Будь моим голосом”

Авторы сценария: Арина Глухова, Анастасия

Скрынник

Режиссёр: Анастасия Скрынник

Оператор: Тимур Васильев

Съёмочная группа: Евгений Кожевников, Руслан

Рушанов, Валерия Крутова, Андрей Попов

Актёры: Софья Глухова, Сергей Шуститцкий

Хронометраж: 10 мин



Кристина Кавалевская в тайне от своего друга, Александра Морозова, исполнила его песню на музыкальном конкурсе. Между ребятами произошла ссора, после которой девочка попадает в аварию. Со временем Кристина начинает всё хуже и хуже слышать, из-за чего ей пришлось отказаться от игры на гитаре. Сможет ли она снова играть или же она навсегда потеряет связь с музыкой?

Эксперимент в сочетании цветных и чёрно-белых кадров, а также в нестандартной отработке звука.

Университет Мапуа

Филиппины

“Быть с Ма”

Автор сценария, режиссёр, художник,
композитор: Аарон Абад

Оператор, монтаж: Кристиан Эспириту

Продюсер: Рейана Веласкес

Актёры: Сабрина Майел Капинпин, Аркин
Торрес, Фердинанд Кабальин, Шарон Кунета,

Эйлин Сахиба, Марлон Сонни Дьюкей

Хронометраж: 10 мин 44 с



Избитые брат и сестра в отчаянии хотят сбежать из дома своего отца. После того как они не смогли приспособиться к новой семейной обстановке с мачехой, их цель — найти свою настоящую мать.

Московский университет МВД России
имени В. Я. Кикотя

Российская Федерация

“Тенезис отечественного уголовного
законодательства в период XI–XX веков”

Автор сценария: Дарья Коцких, Полина
Каверина

Режиссёр, монтаж: Антон Конашук

Операторы: Ян Кодряну, Полина Каверина,
Кирилл Егоров

Художник: Екатерина Кочетова

Композитор: Константин Краснюк

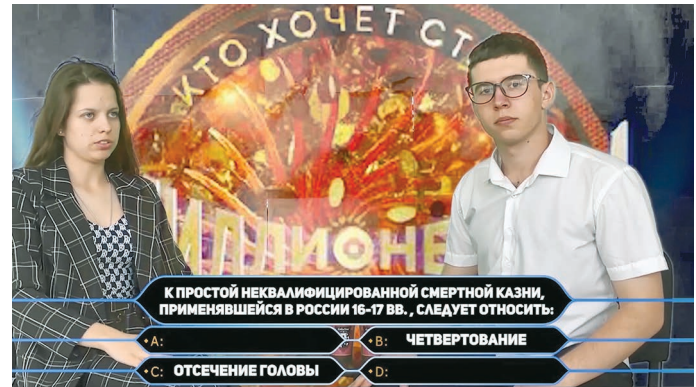
Гафер: Руслана Влазнева

Актёры: Максим Огурцов, Анастасия Алексеева

Хронометраж: 18 мин 55 с

Учебный фильм подготовлен по дисциплине “История государства и права России” создан по мотивам телевизионного шоу “Кто хочет стать миллионером” и предназначен для закрепления и проверки знаний обучающихся об основных памятниках отечественного права, содержащих уголовно-правовые нормы по отдельным темам учебного курса.

Эксперимент заключается в создании учебного фильма для обучающихся с использованием идеи известного телевизионного шоу для повышения интереса и мотивации к обучению.



Университет социальных и гуманитарных наук

Российская Федерация

“Глаза голубой собаки”

Автор сценария, режиссёр: Араик Зулянян

Оператор: Егор Барканов

Композитор: Арминия Зулянян-Некрасов

Актёры: Александра Зулянян-Некрасова, Олег

Байпаков

Хронометраж: 9 мин 25 с

Он и Она видят друг друга во сне, но утром забывают друг друга. Однажды у него появляются симптомы рака, которые врачи спутали с анемией. И только девушка, которую он видит в своих снах, знает правильный диагноз.



Studio Meysam Shamsi

Иран

“Деревня мечты”

Автор сценария, режиссёр: Мейсам Шамси

Продюсер: Масуме Шабани

Актёры: Сара Зарей

Хронометраж: 21 мин



В маленькой иранской деревне происходят странные события, казалось бы, невозможные в реальности. С течением времени мы понимаем, что это и не может быть реальным.

Киношкола CinéCréatis

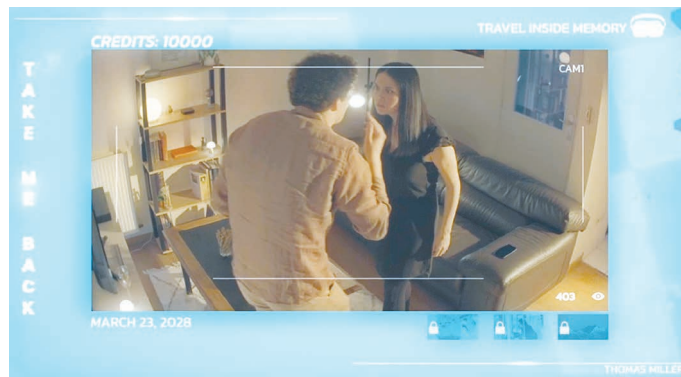
Франция

“Забери меня обратно”

Авторы сценария, режиссёры: Флер Алуш,
Сирень Дуссо, Жанна Фуше, Леа Гельзек

Актёры: Вук Томанович, Розали Менар, Кэти
Ферри

Хронометраж: 4 мин 46 с



28 марта 2029 года 25-летний Томас пересмотрел свой ожесточенный спор со Сюзан, своей бывшей девушкой, через приложение “Забери меня обратно”. В новом обновлении Томас обнаруживает существование третьего лица, присутствовавшего в тот день. Заинтригованный, он решает погрузиться в воспоминания и разобраться в произошедшем.

Известно, что время на экране значительно отличается от реального. Но всегда представляется заманчивым исследовать возможности экранного времени или, если точнее, экранных времён и художественных способов “переключения” между ними.

Факультет гуманитарных наук Агадира
Марокко

“Замученный художник”

Авторы сценария, режиссёры: Наваль Чакир

Графический дизайнер: Хамза Джаухари

Актёры: Марьям Чакир, Бушра Нидали

Хронометраж: 5 мин 37 с



Когда твоё искусство кажется таким хаотичным и абсурдным, и ты не можешь решить, представляет ли оно тебя или ты представляешь его... Это чувство потери контроля и страсти к тому, что ты любишь делать больше всего. Попадание в когти капитализма и чужого мнения. Забывание главного, того чувства, которое ты испытываешь по отношению к своему искусству.

Студия School Action

Российская Федерация

“И никого не стало”

Автор сценария: Ольга Козырева

Режиссёр: Маргарита Дьякова

Оператор: Николай Васильев

Дополнительные участники: Алексей Денисов,
Валерий Чёрных

Хронометраж: 20 мин



Гений детективного жанра, Агата Кристи, задумывает новую историю. Действие разворачивается в голове у писательницы, герои оживают в мире её фантазии, где им предстоит познакомиться друг с другом.

Автономный колледж миссии Рамакришны

Вивекананды

Индия

“Кадаркарай”

Автор сценария, режиссёр: Анбу Челван

Актёры: Хемнат, Паркави

Хронометраж: 10 мин



Короткометражный фильм рассказывает об изменении мнения молодой пары, у которой был положительный результат теста на вич.

Эксперимент в исследовании на тему: как художественная стилизация методов съёмки влияет на реальность, создаваемую на экране?

ВГИК

Российская Федерация

“Как правильно сварить брокколи?”

Автор сценария, режиссёр, монтаж: Арсений Моисеев

Операторы: Григорий Ильченко, Арсений Моисеев

Продюсеры: Арсений Моисеев, Алексей Вырский

Ассистент: Степан Ильченко

Водители: Арсений Моисеев, Владимир Моисеев

Актёры: Арсений Моисеев, Степан Ильченко, Григорий Ильченко, Ангелина Маюлова, Владимир Моисеев, Галина Моисеева

Хронометраж: 11 мин 28 с

Телеведущий на кулинарном шоу рассказывает о том, как нужно правильно сварить брокколи. Но его передаче мешает назойливый друг, а сам повар постоянно прерывает эфир рекламными паузами. Похоже, что ему много заплатили.

Эксперимент в фильме заключается в попытке донести мысль, используя только одного актёра в пересекающихся и обособленных сюжетных линиях, которые были выполнены в разных визуальных стилистических формах повествования.



Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

Российская Федерация

“Коллекционер”

Автор сценария, режиссёр: Валерия Головина

Оператор, режиссёр монтажа, продюсер:

Кристина Малова

Второй режиссёр: Анна Меркулова

Колорист: Камиль Хафизов

Звукорежиссёр: Николай Минченков

Актёры: Валерия Головина, Гамзат Ахмедов

Хронометраж: 10 мин

Молодая девушка из-за неисправности машины оказывается одна на пустом шоссе окружённом лесом. Полонка не случайна — героиня даже не догадывается, что может стать очередным трофеем коллекционера. Заметив в лесу человека с ножом, она пытается убежать, но ей это не удаётся и она попадает в плен. Оказавшись в сыром подвале, пока маньяк готовит её к трапезе, она продумывает план побега. Приложив немало усилий, она сбегает. Сможет ли она избежать страшной участи и вырваться из цепких лап смерти?

Эксперимент заключается в том, чтобы рассказать историю, используя только детальный план.



Studio Bhanuka Rupasinghe

Шри-Ланка

“Красное небо”

Автор сценария, режиссёр: Бханука Рупасингхе

Продюсер: Меван Карунаратне

Актёры: Бханука Рупасингхе, Дивянка Дильсара

Хронометраж: 6 мин 19 с



Молодой человек по имени Алекс внезапно приходит в себя на пляже, которому не видно конца! Но беда в том, что он ничего не помнит, кроме своего имени. На побережье нет никого. Как он дошёл до этого? Зачем он пришёл? Он сам пришёл или его послал кто-то другой? Эта история наверняка заставит вас задуматься.

Студия Lev Kazabtsev
Российская Федерация
“Кто-то другой”

Автор сценария: Мария Хисяметдинова

Режиссёр: Алина Мородумова

Оператор: Глеб Малютин

Актёры: Бханука Рупасингхе, Дивянка Дильсара

Продюсер: Лев Казанцев

Композитор: Глеб Малютин

Монтаж: Алина Мородумова

Актёры: Анастасия Жах, Яна Куликова

Хронометраж: 25 мин

Девятиклассница Аня хочет стать профессиональной балериной. Её талант замечает её педагог в балетном училище и отбирает её на конкурс. В это время маму Ани увольняют с работы. Будучи не в состоянии оплачивать учебу Ани, она переводит дочь в обычную школу под предлогом снижения её успеваемости в балетном училище и даёт ей двухнедельный испытательный срок для исправления оценок. Однако неприятие общества, равнодушие учителей, отсутствие друзей, которые могли бы её поддержать в нелёгкий момент, делают это невозможным.

Целью эксперимента было: выявление юных талантов и самоорганизация школьников, практика навыков слаженной работы в коллективе.



Папский Ксаверианский университет

Колумбия

“Легато”

Автор сценария, режиссёр: Андрес Ривера

Продюсеры: Андрес Ривера, Валентина Кастро

Актёры: Диего Чаррия, Андреа Альварадо,

Фабио Игера, Луис Родригес, Томазо Тарли

Хронометраж: 19 мин 20 с



Рассказ об одном эпизоде из жизни трёх музыкантов. Эксперимент в сочетании полиэкранного изображения с традиционным.

МОЛОДЁЖНЫЕ ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ

49

Технологический институт Вэйфана
Китай

“Ностальгия”

Автор сценария, режиссёр: Йаодонг Лу

Продюсер: ЧуньВэй Цзи

Хронометраж: 29 мин 23 с



Мужчина просыпается и покидает квартиру, где у него был роман на одну ночь с девушкой. Затем он возвращается, чтобы найти свою пропавшую серьгу. Внешность девушки меняется несколько раз, что освежает его память. После бесплодных поисков они вдвоем отдыхают в гостиной, и тайна раскрывается.

Studio Raffaele Grasso

Италия

“Объятие”

Автор сценария, режиссёр: Раффаэле Грассо

Оператор: Роберто Остунни

Монтаж: Томмазо Маркези

Композиторы: Лоренцо Сечи, Раффаэле Грассо

Продюсеры: Андреа Корбо, Давиде Ангиули

Актёры: Габриэль Монтези, Пеппе Пиромалли,

Росселла Индракколо, Раффаэле Грассо

Хронометраж: 13 мин 36 с



Чезаре — новый гранитный страж кладбища, а Марио — джентльмен из другого времени. Он, похоже, не в курсе, что не может войти из-за карантина. Но Чезаре придётся открыть врата.

И то, что произойдет дальше, надолго изменит его точку зрения.

Studio Nsabimana Eleazar

Руанда

“Опускается тьма”

Автор сценария, режиссёр, продюсер: Елеазар Нсабимана

Актёры: Элиси Нсабимана, Эли Нсабимана

Хронометраж: 17 мин 09 с



С 2008 года различные группы террористов и внешних атак используют джунгли для нападения на страну. Правительство решает послать человека для подключения линий связи, чтобы они могли обнаружить незнакомых людей, которые приходят в джунгли. Но он столкнулся с некоторыми загадочными проблемами.

Студия Paranormal prod

Российская Федерация

“Паранормальщина”

Авторы сценария: Александр Лукьянов, Кирилл
Альтов, Артём Максимов

Режиссёр, монтаж: Кирилл Альтов

Операторы: Кирилл Альтов, Артём Максимов

Продюсер: Артём Максимов

Актёры: Александр Лукьянов, Иван Белов,
Артём Максимов, Марат Вахитов, Кирилл
Альтов

Хронометраж: 12 мин

Главный герой просыпается в незнакомой ему местности с амнезией. Пока он пытается понять, что произошло и как ему выбраться отсюда, захватывающий сюжет начинает развиваться.

Эксперимент: сюжет фильма можно переложить на компьютерную игру и продолжать сюжет без ограничений, ведь герои могут попадать в новые незнакомые места и там с ними может случаться новая паранормальщина.



ВГИК

Российская Федерация

“Партия”

Автор сценария: Георгий Побережи

Режиссёр, оператор: Александра Максимова

Операторы: Кирилл Альтов, Артём Максимов

Продюсер: Данила Климчук

Актёры: Евгений Булавкин, Александр

Ефремцов, Угне Завистаускайте, Андрей Бурков

Хронометраж: 18 мин 34 с



Альберту, молодому профессиональному шахматисту, каждую ночь снится странный и пугающий сон, в котором он вынужден играть в одну и ту же партию. Он понимает, что не может проиграть, потому что от его исхода зависит что-то важное. Однажды Альберт встречает человека, который представляется сомнологом и обещает решить его проблему.

Университет Мапуа

Филиппины

“Пожалуйста, держись...”

Автор сценария, режиссёр: Хуан Карло Мигель

Феррарис

Продюсер: Кларисс Тагаюн

Актёр: Райланд Галанг

Хронометраж: 14 мин



Майкл устраивается на работу в местный банк и пытается решить загадочную проблему с удержанием средств с банковских счетов их клиентов. Внезапно он обнаруживает, что сбит с толку текстами песен, и это затягивает его в сюрреалистическое и одновременно комичное приключение.

Студия SVA

Российская Федерация

“Последнее послание”

Автор сценария, оператор, продюсер: Владимир Артёмов

Режиссёр: Аллен Дальский

Художник: Кудрявцева Ирина

Актёры: Анна Бутмалай, Егор Бондаревский

Хронометраж: 9 мин



Лев Николаевич Толстой уезжает из дома. По пути он останавливается в номере уездной гостиницы, где его встречает горничная. Это место оказывается мистическим. Горничная превращается в китайскую девушку и женщину-вамп.

Лев Николаевич получает письмо от жены. Он собирается и уезжает. Его провожает горничная. Эксперимент в сложной игре актрисы, поскольку её героиня — горничная превращается в китайскую девушку и женщину-вамп. И все образы девушек объединяет скрытый образ жены писателя, которая надеется на его возвращение. Объединение трёх видимых и одного невидимого образа и является экспериментом.

Студия Маталли Продакшн

Индия

“Пузыри”

Автор сценария, режиссёр, оператор, продюсер:

Ашиш Джайсвал

Актёры: Прагья Джайсвал, Нидхи Джайсвал,

Аншу Джайсвал

Хронометраж: 22 мин 23 с



Талантливая музыкант Айра возвращается домой в маленький индийский городок после длительного отсутствия в контрастной социальной обстановке. Она сталкивается с трудностями в своей музыкальной карьере, семейными обязанностями и ограничениями, связанными с тем, что она женщина в Индии. Повествование фильма проливает свет на регрессивное мышление, социальные нормы, зависимость, психическое здоровье и суровые реалии жизни современного индийского общества.

Школа 1324

Российская Федерация

“Путь”

Автор сценария: Варвара Киняпина

Режиссёр: Анна Молодцова

Оператор: Иван Оноприенко

Съёмочная группа: Алина Болокина, Варвара

Фатеева, Дарья Елизарова, Алена Кочетова,

Андрей Сизинцев, Кирилл Тарасов, Эльвира

Алукаева, Анна Пахолкова

Актёры: Милана Прохорова; Варвара Фатеева

Хронометраж: 6 мин 48 с

Фильм рассказывает историю девочки, которая сталкивается с нелегким выбором: поступить в медиа-класс или нет? Главная героиня Милана сомневается в своём выборе, поэтому она полна переживаний. В медиаклассе она сталкивается с разнообразными заданиями, которые требуют от неё творческого подхода и самовыражения. Она не уверена в своих силах, но в процессе работы над проектами она встречает новых людей, начинает развивать свои умения в области медиа и, что самое главное, обретает уверенность в своих способностях.

Эксперимент в работе с “неправильной” выдержкой для съёмки. Второй эксперимент заключался в совмещении 4 кадра в один целый, на постпродакшине, чтобы усилить передачу внутренних метаний главного героя.



Studio Nifemi Visuals

Нигерия

“Реванш”

Автор сценария, режиссёр, актёр: Сегун Аджайи

Продюсер: Томпсон Обинна Эзеджи

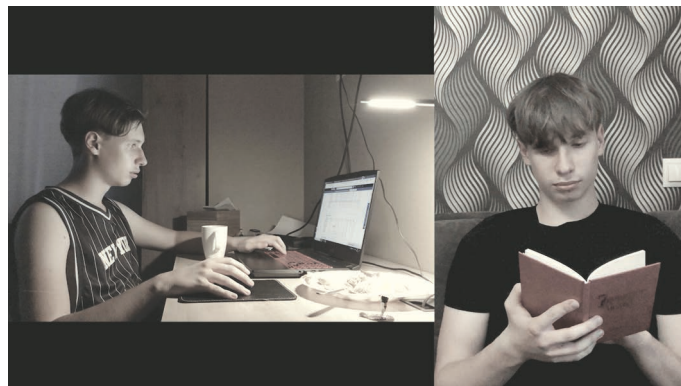
Хронометраж: 9 мин 15 с



Озас, кровавый лидер криминальной банды в штате Эдо, теряет свою жену и нерождённого ребёнка, поэтому, преследуемый эмоциональными и психологическими терзаниями, он изо всех сил пытается убедить себя, что это произошло в Его Сне.

Студия Колисниченко
Российская Федерация
“Репетиция”

Автор сценария, режиссёр, актёр, продюсер:
Владислав Колисниченко
Хронометраж: 2 мин 20 с



Парень любит обычную девушку, похожую на него, но думает, что не заслуживает её. Затем он начинает совершенствоваться, чтобы быть достойным её, но она находит другого парня.

Сычуаньский университет средств массовой информации и коммуникаций

Китай

“Скрипач”

Авторы сценария: Сюйдун Чжан, Линь Дон

Режиссёры: Аоран Чэн, Чжуаньлунъянь,

Цзиннуо Го, Цяньюнь Чжао

Операторы: Чжэн Чен, Мин сюй Лю, Юньхуэй

Сюй

Актёры: Хайчжоу Чжан, Бенер Ни, Янь Ли,

Гоцин Шуай, Юньчуань Сун, Цзыи Ян

Хронометраж: 17 мин 41 с

Обшарпанный и грязный отель принимает скрипача Тан Юня и ещё одну женщину, которая дарит хозяину Хуан Вэю ценную скрипку, потому что у неё нет денег. Хуан Вэю с интересом наблюдает, как два человека пытаются что-то вынюхивать, но безуспешно. Через несколько дней Тан Юнь уехал, но новый жилец нашёл тело в комнате Тан Юня...



Университет Бургоса

Испания

“Сплен”

Автор сценария: Марио Контрерас Сеспедес

Режиссёр: София Санс Куриэль

Продюсер: София Санс Куриэль

Актёры: Карлос Альмаран Десять, Лула Секс,

Исмаэль Бланко, Мел Гордон, Дарио Гарсия,

Оскар Небрета, Алехандро Соуза, Мириам

Гаучи, София Санс Куриэль

Хронометраж: 16 мин 47 с



21-летний студент Сплен работает продавцом в рыбном магазине. Он всегда чувствовал влечение к девушке Ауре. С присоединением Карпио к их группе друзей и празднованием костюмированной вечеринки его одержимость возрастает. В промежутке между переодеваниями и алкоголем череда недоразумений заставляет Сплена совершить роковую ошибку.

Motion Eye Gallery

Индия

“Сюрреализм”

Автор сценария: Паван Салиан

Режиссёр, актёр: Аахан Гоуда

Продюсер: София Санс Куриэль

Хронометраж: 8 мин 34 с



Стремление завоевать популярность в социальных сетях у пользователей, которых мы даже не знаем, становится обычным явлением. Некоторые сходят с ума и уже больше не остановятся ни перед чем, чтобы только привлечь к себе внимание. Но каковы же последствия для людей, которые жертвуют всем во имя интернет-рейтинга?

Студия ТВ и кино Школы 1517

Российская Федерация

“Танец. Немое кино. Дети”

Автор сценария: Ангелина Черпакова

Режиссёр: Лев Кочкин. Ангелина Черпакова.

Оператор: Лев Кочкин

Продюсер: Евгений Кожевников

Актёр: Ангелина Черпакова

Хронометраж: 2 мин 26 с

Ученица московской школы Ангелина готовится к конкурсу. Она репетирует танец, но каждый раз ей мешают одноклассники. Сможет ли она одержать победу?

Эксперимент в попытке снять современную историю в стиле немого кино начала XX века.



Прикладной научный журнал Ирана
Иран

“Я выключаю свет”

Автор сценария: Ако Зандкарими

Режиссёр, продюсер: Нима Абдолазими

Актёры: Бахтияр Халили, Труска Джула

Хронометраж: 14 мин



Бедняк Рашид покупает себе двухспальную кровать, хочет изменить свою жизнь...

Ростовский-на-Дону филиал ВГИК

Российская Федерация

“Я не знаю”

Автор сценария, режиссёр, звукорежиссёр: Анна
Абрамян

Оператор: Владислав Романенко

Осветитель: Даниил Курипко

Ассистент: Дарья Репина

Актёры: Невена Закирова, Иван Клещевников

Хронометраж: 17 мин



Желание заказчика сделать жизнеутверждающую надпись в горах ставит молодого дизайнера Софию перед сложным моральным выбором.

Эксперимент заключается в визуализации процесса мышления — диалог между сознанием и подсознанием. Некий сеанс психотерапии на экране. В техническом плане эксперимент состоит в образовании единого смыслового пространства из видео, анимации, звука и текста.

Сычуаньский университет средств массовой информации и коммуникаций

Китай

“Я не убийца”

Автор сценария: Сюйдун Чжан, Сюэ Ляо

Режиссёр: Маньцихуань Чжоу, Цзинхуа Го, Аоран Чэн

Оператор: Чжэн Чен, Мин Сюй Лю, Боуэн Дэн, Вэйго Конг, Юньхуэй Сюй, Сянькэ Ли

Монтаж: Бинцзе Ян, Сююань Чэн, Хуань Ин, Янь Фэн

Художники: Идан Лю, Итун Ниу, Синь Ман

Продюсеры: Гоцин Шуай, Синь Ли

Осветители: Юньчуань Сунь, Цяньюнь Чжао, Линь Дон, Джиндал И, Кайдзен Ли, Чао Чен

Актёры: Шицзюнь Лю, Хайци Ли, Цзи Ли, Мэймин Чэн

Хронометраж: 14 мин 34 с

Сюй Ган сделал операцию по пересадке сердца. Его донором стал убийца. Мать Сюй Гана, суеверная и невежественная, пригласила деревенского шамана провести обряд экзорцизма. После того, как Сюй Ган прогнал шамана, тот затаил на него обиду. Шаман распространил в деревне слух, что Сюй Ган сумасшедший, и подменил лекарство матери Сюй Гана, что в конечном итоге привело к её смерти. Эта история о том, что если человеку пересадить сердце убийцы, то изменится его судьба, а он станет убийцей.



Артёмов Владимир Александрович, член Союза кинематографистов Российской Федерации, член Московского и Международного союза журналистов, АНО содействия развитию культуры в области популярной музыки и кинематографа “Студия Волкова Артемова”

Кувшинов Сергей Викторович, кандидат технических наук, доцент, директор Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета

Раев Олег Николаевич, кандидат технических наук, доцент, доцент Технологического университета им. дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, доцент Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, президент Гильдии кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации

Соловьева Мария Викторовна, режиссёр, сценарист, искусствовед, Школа искусств, Пантеон-Сорбонна, (Франция, Париж)

Харин Константин Викторович, директор Международного учебно-научного центра перспективных медиатехнологий Российского государственного гуманитарного университета

Хусейн Зидан, продюсер, Франция

Цаликов Вадим Вадимович, режиссёр, сценарист, заведующий кафедры режиссуры и телевидения Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, заслуженный деятель искусств Республики Северная Осетия — Алания, член Союза кинематографистов Российской Федерации, член Гильдии режиссёров России

Официальная поддержка фестиваля

Союз кинематографистов Российской Федерации

Организаторы фестиваля

Гильдия кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации

АНО содействия развитию культуры в области популярной музыки и кинематографа «Студия Волкова Артемова»

Международный институт новых образовательных технологий РГГУ

Центр технологической поддержки образования РГГУ

Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова

Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова

Исследовательская группа «Виртуалистика» Института философии РАН

НОТК «Просвещение»

Партнёры фестиваля

Компания Romanoff

Компания «Хопёр»

Информационные партнёры

Журнал «Мир техники кино»

Фестиваль проводится по решению двух ежегодных международных научно-практических конференций («Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании, медиа и в других областях», «Инновационные технологии в кинематографе, медиаиндустрии и образовании») и ежегодного 3D-стерео кинофестиваля.